

PROCESSO SELETIVO TEMPORÁRIO - PREFEITURA MUNICIPAL DE ANASTÁCIO, (MS). OPÇÃO 2.

EDITAL - N.º 003/2025.

PROVA OBJETIVA.

CARGO: PROFESSOR(A) DE EDUCAÇÃO FÍSICA.

Leia atentamente as INSTRUÇÕES:

1. Não será permitido ao candidato realizar as provas usando óculos escuros, (exceto para correção visual, ou fotofobia, desde que informe no ato da inscrição), ou portando aparelhos eletrônicos, (mesmo desligados), celular, qualquer tipo de relógio, chaves, carteira, bolsa, acessórios que cubram o rosto, a cabeça, ou parte desta.
2. Será eliminado deste Concurso Público, o candidato que fizer uso do celular e/ou aparelho eletrônico, no local onde está ocorrendo o mesmo; o candidato cujo celular e/ou aparelho(s) eletrônico(s), mesmo desligado(s), emitir(em) qualquer som, durante a realização das provas. No decorrer de todo o tempo em que permanecer no local, onde ocorre o Concurso Público, o candidato deverá manter o celular desligado, sendo permitido ativá-lo, somente após ultrapassar o portão de saída do prédio.
3. **Sob pena de ser eliminado deste Concurso Público**, o candidato poderá manter em cima da sua carteira apenas lápis, borracha, caneta, um documento de identificação, lanche, (exceto líquido). **Outros pertences**, antes do início das provas, o candidato deverá acomodá-los **embaixo de sua cadeira**, sob sua guarda e responsabilidade.
4. Confira se sua prova tem **30 questões**, cada qual com **04 alternativas**.
5. Verifique seus dados no cartão-resposta, (nome, número de inscrição e o cargo para o qual se inscreveu), **ASSINE** o mesmo.
6. Preencha toda a área do cartão-resposta correspondente à alternativa de sua escolha, com caneta esferográfica, (tinta azul, ou preta), sem ultrapassar as bordas. As marcações duplas, rasuradas, ou marcadas diferentemente, do modelo estabelecido no cartão-resposta, serão anuladas.
7. Observe as orientações apresentadas no cartão-resposta. O mesmo não será substituído, salvo se contiver erro de impressão.
8. Aguarde a autorização do fiscal para abrir o caderno de provas. Ao receber a ordem, confira-o com muita atenção. Nenhuma reclamação sobre o total de questões, ou falha de impressão, será aceita depois de iniciada a prova. Caberá apenas ao candidato a interpretação das questões, o fiscal não poderá fazer nenhuma interferência.
9. A Prova Objetiva terá duração máxima de **3h, (três horas)**, incluso o tempo destinado ao preenchimento do cartão-resposta.
10. O candidato poderá retirar-se do local da prova somente **1h, (uma hora)**, após seu início, levando o caderno de prova.
11. Ao terminar sua prova, o candidato deverá entregar ao fiscal de sala o cartão-resposta preenchido, assinado e retirar-se do recinto, onde está ocorrendo a mesma, não lhe sendo mais permitido o uso do banheiro e bebedouro.
12. Os **3, (três)**, candidatos que terminarem a prova por último, deverão permanecer na sala, só poderão sair juntos, após o fechamento do envelope, contendo os cartões-respostas dos candidatos presentes e ausentes, assinarem no referido envelope, atestando que este foi devidamente lacrado.

BOA PROVA!

Observe o texto para responder às próximas três questões.

Inclusão. (Escola Estadual Laíce Aguiar).

Eu sou a inclusão...

Eu estou incluído em você...

Se não tem seus olhos. Eu os sou.

Se não ouves. Eu escuto por ti.

Basta que você queira.

Pode andar com minhas pernas...

Falar com minha língua.

Mas pensar? Só por ti mesmo.

Só o interpreto.

Essa boquinha pequena e um pouco aberta

Esse rostinho achatado...

Esses olhinhos miúdos com inclinação lateral...

Não me enganam! Você é um Down

Se quiser chorar. Chore!

Se quiser rir. Ria!

Mas será por tua vontade.

1. Com base na leitura do texto, assinale a alternativa incorreta.

- a) Lendo o texto, entendemos que a mensagem dada pelo autor é ser a inclusão... Eu estou incluído em você.
- b) O eu lírico diz: se não tens teus olhos, eu os sou. Se não ouves, eu escuto por ti, basta que queiras
- c) O autor do poema menciona, em determinado momento: Pode andar com minhas pernas, falar com minha língua. Mas pensar? Só por você mesmo. Só o interpreto.
- d) O eu poético finaliza dizendo: Essa boquinha grande e muito aberta, esse rostinho redondo, esses olhinhos enormes com inclinação lateral, não me enganam! Você é um Down

2. Tratando-se de encontros vocálicos, as palavras do texto, (seus, queira, língua), são respectivamente:

- a) Hiato, hiato, hiato.
- b) Hiato, hiato, tritongo.
- c) Ditongo, ditongo, ditongo.
- d) Ditongo, ditongo, hiato.

3. No período do texto “Mas será por tua vontade”, temos uma oração:

- a) Coordenada sindética conclusiva.

- b) Coordenada sindética adversativa.
- c) Coordenada assindética.
- d) Coordenada sindética explicativa.

4. Retratando-se à significação das palavras, marque a alternativa incorreta.

- a) Parônimos são vocábulos de grafia e pronúncia aproximadamente iguais.
- b) Hiperonímia é a relação entre palavras ou expressões de sentido mais geral e palavras ou expressões de sentido mais específico, (limitado).
- c) Sinonímia: é a relação entre palavras de significado oposto, como por exemplo entre frio e quente; ordem e desordem; mal e bem, bom e mau.
- d) Hiponímia é a relação que se estabelece entre palavras ou expressões de sentido mais específico, (limitado), e palavras ou expressões de sentido mais geral.

5. Aludindo-se a figuras de linguagem, relacione a Coluna I com a Coluna II e indique a alternativa correta.

Coluna I.

A- Polissíndeto.

B- Assíndeto.

C- Pleonasmo.

D- Hipérbato.

E- Anáfora.

Coluna II.

1- Temia-a, a ela, à mulher que o guiava. (Guimarães Rosa).

2- Tua boca, tuas pernas, teu sexo, teus olhos escutaram. (Murilo Mendes).

3- Que nunca tão tristes vistes / outros nenhuns por ninguém. (João Ruiz de Castelo Branco).

4- É um não querer mais que bem querer, / é um andar solitário entre a gente, / é um nunca contentar-se de contente, é um cuidar que se ganha em se perder. (Luís Vaz de Camões).

5- E eu morrendo! E eu morrendo! / Vendo-te e vendo o sol e vendo o céu e vendo / Tão bela palpitar nos teus olhos, querida, / A delícia da vida! A delícia da vida! (Olavo Bilac).

a) A (2) – B (4) – C (3) – D (1) – E (5).

b) A (5) – B (2) – C (1) – D (3) – E (4).

c) A (4) – B (1) – C (5) – D (2) – E (3).

d) A (3) – B (5) – C (2) – D (4) – E (1).

6. Em relação à versificação, indique a alternativa incorreta.

a) Versos de nove sílabas: Meu verso é sangue. Volúpia ardente... / Tristeza esparsa...remorso vão... / Dói-me nas veias. Amargo e quente, / cai, gota a gota, do coração. (Manuel Bandeira).

b) Versos de quatro sílabas: O inverno brada / forçando as portas... / Oh! Que revoada / de folhas mortas / o vento espalha / por sobre o chão... (Alphonsus de Guimaraens).

c) Versos de sete sílabas: Antes de amar, eu dizia: / para cortar na raiz / esta constante agonia / amando, serei feliz. / amei...desventura minha! / Quis curar-me e piorei; / o amor só mágoas continha / e, aos tormentos que já tinha, / novos tormentos juntei". (Menotti del Picchia).

d) Versos de seis sílabas: Meu canto de morte, / guerreiros, ouvi: / sou filho das selvas, /

nas selvas cresci; / guerreiros, descendo / da tribo tupi. (Gonçalves Dias).

7. Em Memórias Póstumas de Brás Cubas, de Machado de Assis, relate a Coluna I com a Coluna II e aponte a alternativa correta.

Coluna I.

A- Brás Cubas.

B- D. Plácida.

C- Cotrim.

D- Sabina.

Coluna II.

1- Possuía um caráter ferozmente honrado. (...) Reconheço que era um modelo. Arguiam-no de avareza e cuido que tinham razão; (...) Como era muito seco de maneiras tinha inimigos, que chegavam a acusá-lo de bárbaro, O único fato alegado neste particular era o de mandar com frequência escravos ao calabouço, donde eles desciam a escorregar sangue...

2- Tinha uns sessenta anos, ricos e prósperos, era solteiro, possuía cerca de trezentos contos e fui acompanhado ao cemitério por onze amigos!

3- Achei-a mais gorda e talvez mais moça. Parecia ter vinte anos e contava mais de trinta. Graciosa, afável, nenhum acanhamento, nenhum ressentimento. (...) Era a minha infância que ressurgia, fresca, travessa e loura...

4- Custou-lhe muito a aceitar a casa; farejara a intenção, doía-lhe o ofício, mas afinal cedeu. Creio que chorava, a princípio: tinha nojo de si mesma. Ao menos, é certo que não levantou os olhos para mim durante os primeiros dois meses...

a) A (2) – B (4) – C (1) – D (3).

b) A (3) – B (2) – C (4) – D (1).

c) A (1) – B (3) – C (2) – D (4).

d) A (4) – B (1) – C (3) – D (2).

8. Tendo em vista o sinal indicativo de crase, marque a alternativa indevida.

a) Disponibilizei auxílio à esta pessoa.

b) Sentia-se mais à vontade à medida que o tempo passava.

c) Sempre almoçava às pressas.

d) Fazia tudo às claras.

9. A respeito de funções da linguagem, leia os itens, Marque (V) verdadeiro ou (F) falso e assinale a alternativa correta.

() Ato de contar uma história: função informativa, (ou referencial).

() Formular regras de acentuação e de concordância verbal: função metalinguística.

() A solidão é o silêncio que a gente faz dentro de si mesmo. (Mário Quintana): função poética.

() A função fática está presente nos atos comunicativos cuja finalidade pode ser testar a existência ou não de contato durante o processo de comunicação, (como o alô dito ao telefone e as minifrases típicas da conversação como Sabe? / Né! / Não é?).

() Função poética, forma de transmitir a mensagem. É característica das obras literárias que possuem como marca a utilização do sentido conotativo das palavras. Nessa função, o emissor preocupa-se na maneira como a mensagem será

transmitida por meio da escolha das palavras, das expressões, das figuras de linguagem. Por isso, aqui o principal elemento comunicativo é a mensagem.

- a) F – V – V – V – V.
- b) V – V – F – V – V.
- c) V – V – V – V – F.
- d) V – V – V – F – V.

10. Referindo-se à tipologia textual, leia os itens, atribua (V) verdadeiro ou (F) falso e aponte a alternativa correspondente.

() Chamamos narração à sequenciação própria da enunciação de fatos que envolvem personagens movidos por certos propósitos e respectivas ações encadeadas na linha do tempo, seja por simples sucessão cronológica, seja também por relações de causa e efeito.

() Na narração predominam os verbos de ação, ela é o princípio organizador predominante da fábula.

() Denominamos descrição ao tipo de construção textual em que se encadeiam os traços que servem para caracterizar a composição de um ambiente, de um ser vivo, de um objeto, de um conceito, de um evento.

() Na descrição, em que predominam os verbos de situação e as expressões qualificativas em geral, o enunciador se concentra no tema do discurso e, ordinariamente, não faz referência a si ou ao interlocutor.

- a) V – F – V – V.
- b) V – V – V – V.
- c) F – V – V – V.
- d) V – V – F – V.

INFORMÁTICA BÁSICA.

11. Um ataque que envia tráfego excessivo a um servidor até deixá-lo indisponível está relacionado à quebra de qual pilar?

- a) Disponibilidade.
- b) Confidencialidade.
- c) Autenticidade.
- d) Integridade.

12. Para resumir grandes volumes de dados, permitindo arrastar campos e criar totais automaticamente, qual recurso deve ser utilizado?

- a) PROCV.
- b) Tabela Dinâmica.
- c) Autofiltro.
- d) SOMA.

13. Para permitir que somente determinados usuários de domínio acessem um compartilhamento, o administrador deve configurar:

- a) SSID oculto.
- b) Permissão NTFS + Compartilhamento.
- c) DHCP com IP fixo.
- d) Firewall desligado.

14. Em um documento extenso com diversos níveis de títulos, o usuário deseja gerar um sumário totalmente atualizado com base na estrutura do texto. Qual é o pré-requisito para que o sumário seja gerado corretamente?

- a) Inserir numeração manual nos itens.
- b) Aplicar estilos de Título, (Heading), aos tópicos.
- c) Ativar o modo de revisão.
- d) Utilizar textos em caixa alta.

15. Certa empresa de tecnologia desenvolve um sistema de monitoramento, onde qualquer alteração indevida em registros precisa ser imediatamente detectada. No entanto, o sistema deve permanecer acessível 24 horas por dia e conter mecanismos que impeçam o vazamento de informações estratégicas. Considerando os três pilares da segurança, (Confidencialidade, Integridade e Disponibilidade), qual deles é diretamente violado se o sistema não detectar uma alteração não autorizada nos dados?

- a) Disponibilidade.
- b) Autenticidade.
- c) Confidencialidade.
- d) Integridade.

CONHECIMENTO ESPECÍFICO.

16. A Base Nacional Comum Curricular não é um currículo completo, mas um guia que estabelece o que é fundamental aprender em cada etapa da escolaridade, um dos objetivos e características da BNCC é:

- a) Busca assegurar os currículos das redes públicas estaduais.
- b) Busca assegurar os currículos somente as escolas públicas de Ensino Fundamental.
- c) Busca assegurar que todos os estudantes tenham acesso a um conjunto comum de conhecimentos e habilidades.
- d) Busca assegurar os currículos, apenas os currículos das escolas privadas.

17. Em relação às teorias educacionais, existem algumas diferenciações de uma pedagogia a outra. Qual alternativa representa a Pedagogia Histórico-crítica?

- a) O estudo do conhecimento historicamente acumulado, que coloca em linha de partida o professor e o aluno.
- b) Pedagogia onde o homem é um ser dotado de razão.
- c) Pedagogia que previa uma educação igualitária para todos.
- d) Pedagogia que desenvolveria o indivíduo sem sofrer qualquer ação do mundo externo.

18. A avaliação da aprendizagem pode ser definida como um meio de que o professor dispõe de obter informações a respeito dos avanços e das dificuldades dos alunos. Qual é o objetivo principal da avaliação diagnóstica?

- a) Identificar conhecimentos prévios e necessidades, antes do início das atividades.
- b) Comparar o desempenho entre alunos.
- c) Classificar o aluno ao final do período letivo.
- d) Medir a nota final do estudante.

19. A Educação no Brasil, no Período Colonial, era caracterizada por:

- a) Uma pedagogia religiosa jesuítica voltada à catequese e à elite colonial.
- b) Um sistema público universal, financiado pelo Estado.
- c) Um currículo voltado ao desenvolvimento tecnológico e industrial.
- d) Um ensino científico, laico, voltado à democratização do acesso.

20. O pilar mais fundamental da gestão escolar, ligado à sua atividade-fim, é a gestão pedagógica. O diretor e o coordenador pedagógico são peças-chave, qual a responsabilidade desses dois profissionais?

- a) Responsabilidade de focar exclusivamente na administração financeira.
- b) Gerenciar somente a comunicação institucional.
- c) É responsável pela manutenção física da escola.
- d) Responsabilidade de planejar, junto com a comunidade escolar, todas as propostas pedagógicas, metodologias de ensino, estrutura curricular, modelos de avaliação e atividades previstas para o ano letivo.

21. Uma das quatro fases do aprendizado é a competência consciente, à qual significa que o aluno:

- a) Sabe que sabe, mas ainda precisa de esforço para executar.
- b) Saber que não sabe.
- c) Sabe que sabe e realiza a tarefa de forma automática.
- d) Não sabe que não sabe.

22. De acordo com o ECA, o que significa o princípio da prioridade absoluta?

- a) Suas demandas devem ser atendidas somente após decisões judiciais.
- b) A proteção integral se aplica apenas no contexto escolar.
- c) Crianças e adolescentes têm os mesmos níveis de prioridade que os adultos.
- d) Seus direitos devem ter primazia em políticas públicas e ações do Estado, Família e Sociedade.

23. A Educação Física escolar é caracterizada como:

- a) Um componente opcional voltado apenas ao desenvolvimento esportivo, curricular e humanizado, elaborado de modo a servir de referencial.
- b) Um componente curricular obrigatório que aborda o movimento humano em suas dimensões biodinâmica, comportamental e sociocultural.
- c) Um conjunto de atividades recreativas com base em dissensão científica, com as questões éticas relativas às desigualdades e à solidariedade.
- d) Uma disciplina para a promoção de competição esportiva, esforços, permitindo produções no contexto das discussões pedagógicas mais atuais.

24. A motivação para praticar atividade física regularmente é influenciada por:

- a) Rotinas escolares e exercícios físicos diários de maneira geral.
- b) Interação de fatores psicológicos, sociais, ambientais e genéticos.
- c) Um anômalo fator biológico, composição corporal e fatores individuais.
- d) Condições motoras, aptidão física e trabalhos de forças isoladas.

25. Os movimentos na ginástica podem ser classificados em:

- a) Lentos, moderados e rápidos.
- b) Técnicos, artísticos e competitivos.

- c) Naturais, formativos e criativos.
- d) Simples, médios e complexos.

26. Ao discutir os termos relacionados ao corpo e ao movimento, entende-se que a ênfase principal deve ser:

- a) Na execução técnica dos movimentos, que deve prevalecer sobre discussões conceituais atitudinais.
- b) Na padronização de conceitos, desconsiderando elementos contextuais e simbólicos contextuais.
- c) Na análise biológica, por ser a base fundamental de qualquer compreensão corporal pessoal.
- d) Na noção de cultura, pois ela permite compreender o objeto de estudo em sua dimensão histórica.

27. Qual é a finalidade principal do jogo de construção utilizado com crianças?

- a) Avaliar desempenho escolar por meio de testes estruturados e simbólicos.
- b) Ensinar técnicas de montagens padronizadas no final da primeira infância.
- c) Desenvolver rapidez na execução de tarefas e brincadeiras puramente lúdicas.
- d) Possibilitar que a criança crie livremente imagens e represente seu mundo.

28. A cultura popular, no contexto das brincadeiras infantis, pode ser compreendida como:

- a) Um conjunto de manifestações que se transformam, continuamente, mesmo diante de influências externas.
- b) Um sistema rígido de tradições que não dialoga com mudanças sociais, culturais e tecnológicas.
- c) Um conjunto de manifestações isoladas que não se relacionam às vezes com o brincar infantil.
- d) Um repertório fixo e imutável de práticas transmitidas, exclusivamente, por crianças, adolescentes e adultos.

29. Qual é a diferença central entre atividades físicas e práticas corporais?

- a) Atividades físicas envolvem apenas repouso, práticas corporais envolvem competições esportivas programadas.
- b) Atividades físicas são sempre coletivas, práticas corporais são sempre individuais por práticas sistematizadas de treinamento.
- c) Atividades físicas dependem somente de equipamentos, práticas corporais ocorrem sem materiais ou equipamentos.
- d) Atividades físicas se definem pelo gasto de energia, enquanto práticas corporais valorizam expressões culturais do movimento.

30. Qual é a importância dos recursos materiais nas aulas de Educação Física?

- a) Estruturar e ajudar para que os alunos estabeleçam desafios motores limitados e variados nas atividades.
- b) Substituir, parcialmente, a atuação do professor durante as atividades físicas.
- c) Possibilitar experiências diversificadas que exigem adaptação e novos aprendizados.
- d) Garantir que todas as atividades sejam realizadas apenas em ambientes fechados.

RASCUNHO.