

PROCESSO SELETIVO TEMPORÁRIO - PREFEITURA MUNICIPAL DE ANASTÁCIO, (MS). OPÇÃO 2.

EDITAL - N.º 003/2025.

PROVA OBJETIVA.

CARGO: PROFESSOR(A) ANOS INICIAIS .

Leia atentamente as INSTRUÇÕES:

1. Não será permitido ao candidato realizar as provas usando óculos escuros, (exceto para correção visual, ou fotofobia, desde que informe no ato da inscrição), ou portando aparelhos eletrônicos, (mesmo desligados), celular, qualquer tipo de relógio, chaves, carteira, bolsa, acessórios que cubram o rosto, a cabeça, ou parte desta.
2. Será eliminado deste Concurso Público, o candidato que fizer uso do celular e/ou aparelho eletrônico, no local onde está ocorrendo o mesmo; o candidato cujo celular e/ou aparelho(s) eletrônico(s), mesmo desligado(s), emitir(em) qualquer som, durante a realização das provas. No decorrer de todo o tempo em que permanecer no local, onde ocorre o Concurso Público, o candidato deverá manter o celular desligado, sendo permitido ativá-lo, somente após ultrapassar o portão de saída do prédio.
3. **Sob pena de ser eliminado deste Concurso Público**, o candidato poderá manter em cima da sua carteira apenas lápis, borracha, caneta, um documento de identificação, lanche, (exceto líquido). **Outros pertences**, antes do início das provas, o candidato deverá acomodá-los **embaixo de sua cadeira**, sob sua guarda e responsabilidade.
4. Confira se sua prova tem **30 questões**, cada qual com **04 alternativas**.
5. Verifique seus dados no cartão-resposta, (nome, número de inscrição e o cargo para o qual se inscreveu), **ASSINE** o mesmo.
6. Preencha toda a área do cartão-resposta correspondente à alternativa de sua escolha, com caneta esferográfica, (tinta azul, ou preta), sem ultrapassar as bordas. As marcações duplas, rasuradas, ou marcadas diferentemente, do modelo estabelecido no cartão-resposta, serão anuladas.
7. Observe as orientações apresentadas no cartão-resposta. O mesmo não será substituído, salvo se contiver erro de impressão.
8. Aguarde a autorização do fiscal para abrir o caderno de provas. Ao receber a ordem, confira-o com muita atenção. Nenhuma reclamação sobre o total de questões, ou falha de impressão, será aceita depois de iniciada a prova. Caberá apenas ao candidato a interpretação das questões, o fiscal não poderá fazer nenhuma interferência.
9. A Prova Objetiva terá duração máxima de **3h, (três horas)**, incluso o tempo destinado ao preenchimento do cartão-resposta.
10. O candidato poderá retirar-se do local da prova somente **1h, (uma hora)**, após seu início, levando o caderno de prova.
11. Ao terminar sua prova, o candidato deverá entregar ao fiscal de sala o cartão-resposta preenchido, assinado e retirar-se do recinto, onde está ocorrendo a mesma, não lhe sendo mais permitido o uso do banheiro e bebedouro.
12. Os **3, (três)**, candidatos que terminarem a prova por último, deverão permanecer na sala, só poderão sair juntos, após o fechamento do envelope, contendo os cartões-respostas dos candidatos presentes e ausentes, assinarem no referido envelope, atestando que este foi devidamente lacrado.

BOA PROVA!

Observe o texto para responder às próximas três questões.

Inclusão. (Escola Estadual Laíce Aguiar).

Eu sou a inclusão...

Eu estou incluído em você...

Se não tem seus olhos. Eu os sou.

Se não ouves. Eu escuto por ti.

Basta que você queira.

Pode andar com minhas pernas...

Falar com minha língua.

Mas pensar? Só por ti mesmo.

Só o interpreto.

Essa boquinha pequena e um pouco aberta

Esse rostinho achatado...

Esses olhinhos miúdos com inclinação lateral...

Não me enganam! Você é um Down

Se quiser chorar. Chore!

Se quiser rir. Ria!

Mas será por tua vontade.

1. Com base na leitura do texto, assinale a alternativa incorreta.

- a) Lendo o texto, entendemos que a mensagem dada pelo autor é ser a inclusão... Eu estou incluído em você.
- b) O eu lírico diz: se não tens teus olhos, eu os sou. Se não ouves, eu escuto por ti, basta que queiras
- c) O autor do poema menciona, em determinado momento: Pode andar com minhas pernas, falar com minha língua. Mas pensar? Só por você mesmo. Só o interpreto.
- d) O eu poético finaliza dizendo: Essa boquinha grande e muito aberta, esse rostinho redondo, esses olhinhos enormes com inclinação lateral, não me enganam! Você é um Down

2. Tratando-se de encontros vocálicos, as palavras do texto, (seus, queira, língua), são respectivamente:

- a) Hiato, hiato, hiato.
- b) Hiato, hiato, tritongo.
- c) Ditongo, ditongo, ditongo.
- d) Ditongo, ditongo, hiato.

3. No período do texto “Mas será por tua vontade”, temos uma oração:

- a) Coordenada sindética conclusiva.

- b) Coordenada sindética adversativa.
- c) Coordenada assindética.
- d) Coordenada sindética explicativa.

4. Retratando-se à significação das palavras, marque a alternativa incorreta.

- a) Parônimos são vocábulos de grafia e pronúncia aproximadamente iguais.
- b) Hiperonímia é a relação entre palavras ou expressões de sentido mais geral e palavras ou expressões de sentido mais específico, (limitado).
- c) Sinonímia: é a relação entre palavras de significado oposto, como por exemplo entre frio e quente; ordem e desordem; mal e bem, bom e mau.
- d) Hiponímia é a relação que se estabelece entre palavras ou expressões de sentido mais específico, (limitado), e palavras ou expressões de sentido mais geral.

5. Aludindo-se a figuras de linguagem, relacione a Coluna I com a Coluna II e indique a alternativa correta.

Coluna I.

A- Polissíndeto.

B- Assíndeto.

C- Pleonasmo.

D- Hipérbato.

E- Anáfora.

Coluna II.

1- Temia-a, a ela, à mulher que o guiava. (Guimarães Rosa).

2- Tua boca, tuas pernas, teu sexo, teus olhos escutaram. (Murilo Mendes).

3- Que nunca tão tristes vistes / outros nenhuns por ninguém. (João Ruiz de Castelo Branco).

4- É um não querer mais que bem querer, / é um andar solitário entre a gente, / é um nunca contentar-se de contente, é um cuidar que se ganha em se perder. (Luís Vaz de Camões).

5- E eu morrendo! E eu morrendo! / Vendo-te e vendo o sol e vendo o céu e vendo / Tão bela palpitar nos teus olhos, querida, / A delícia da vida! A delícia da vida! (Olavo Bilac).

a) A (2) – B (4) – C (3) – D (1) – E (5).

b) A (5) – B (2) – C (1) – D (3) – E (4).

c) A (4) – B (1) – C (5) – D (2) – E (3).

d) A (3) – B (5) – C (2) – D (4) – E (1).

6. Em relação à versificação, indique a alternativa incorreta.

a) Versos de nove sílabas: Meu verso é sangue. Volúpia ardente... / Tristeza esparsa...remorso vão... / Dói-me nas veias. Amargo e quente, / cai, gota a gota, do coração. (Manuel Bandeira).

b) Versos de quatro sílabas: O inverno brada / forçando as portas... / Oh! Que revoada / de folhas mortas / o vento espalha / por sobre o chão... (Alphonsus de Guimaraens).

c) Versos de sete sílabas: Antes de amar, eu dizia: / para cortar na raiz / esta constante agonia / amando, serei feliz. / amei...desventura minha! / Quis curar-me e piorei; / o amor só mágoas continha / e, aos tormentos que já tinha, / novos tormentos juntei". (Menotti del Picchia).

d) Versos de seis sílabas: Meu canto de morte, / guerreiros, ouvi: / sou filho das selvas, /

nas selvas cresci; / guerreiros, descendo / da tribo tupi. (Gonçalves Dias).

7. Em Memórias Póstumas de Brás Cubas, de Machado de Assis, relate a Coluna I com a Coluna II e aponte a alternativa correta.

Coluna I.

A- Brás Cubas.

B- D. Plácida.

C- Cotrim.

D- Sabina.

Coluna II.

1- Possuía um caráter ferozmente honrado. (...) Reconheço que era um modelo. Arguiam-no de avareza e cuido que tinham razão; (...) Como era muito seco de maneiras tinha inimigos, que chegavam a acusá-lo de bárbaro, O único fato alegado neste particular era o de mandar com frequência escravos ao calabouço, donde eles desciam a escorregar sangue...

2- Tinha uns sessenta anos, ricos e prósperos, era solteiro, possuía cerca de trezentos contos e fui acompanhado ao cemitério por onze amigos!

3- Achei-a mais gorda e talvez mais moça. Parecia ter vinte anos e contava mais de trinta. Graciosa, afável, nenhum acanhamento, nenhum ressentimento. (...) Era a minha infância que ressurgia, fresca, travessa e loura...

4- Custou-lhe muito a aceitar a casa; farejara a intenção, doía-lhe o ofício, mas afinal cedeu. Creio que chorava, a princípio: tinha nojo de si mesma. Ao menos, é certo que não levantou os olhos para mim durante os primeiros dois meses...

a) A (2) – B (4) – C (1) – D (3).

b) A (3) – B (2) – C (4) – D (1).

c) A (1) – B (3) – C (2) – D (4).

d) A (4) – B (1) – C (3) – D (2).

8. Tendo em vista o sinal indicativo de crase, marque a alternativa indevida.

a) Disponibilizei auxílio à esta pessoa.

b) Sentia-se mais à vontade à medida que o tempo passava.

c) Sempre almoçava às pressas.

d) Fazia tudo às claras.

9. A respeito de funções da linguagem, leia os itens, Marque (V) verdadeiro ou (F) falso e assinale a alternativa correta.

() Ato de contar uma história: função informativa, (ou referencial).

() Formular regras de acentuação e de concordância verbal: função metalinguística.

() A solidão é o silêncio que a gente faz dentro de si mesmo. (Mário Quintana): função poética.

() A função fática está presente nos atos comunicativos cuja finalidade pode ser testar a existência ou não de contato durante o processo de comunicação, (como o alô dito ao telefone e as minifrases típicas da conversação como Sabe? / Né! / Não é?).

() Função poética, forma de transmitir a mensagem. É característica das obras literárias que possuem como marca a utilização do sentido conotativo das palavras. Nessa função, o emissor preocupa-se na maneira como a mensagem será

transmitida por meio da escolha das palavras, das expressões, das figuras de linguagem. Por isso, aqui o principal elemento comunicativo é a mensagem.

- a) F – V – V – V – V.
- b) V – V – F – V – V.
- c) V – V – V – V – F.
- d) V – V – V – F – V.

10. Referindo-se à tipologia textual, leia os itens, atribua (V) verdadeiro ou (F) falso e aponte a alternativa correspondente.

() Chamamos narração à sequenciação própria da enunciação de fatos que envolvem personagens movidos por certos propósitos e respectivas ações encadeadas na linha do tempo, seja por simples sucessão cronológica, seja também por relações de causa e efeito.

() Na narração predominam os verbos de ação, ela é o princípio organizador predominante da fábula.

() Denominamos descrição ao tipo de construção textual em que se encadeiam os traços que servem para caracterizar a composição de um ambiente, de um ser vivo, de um objeto, de um conceito, de um evento.

() Na descrição, em que predominam os verbos de situação e as expressões qualificativas em geral, o enunciador se concentra no tema do discurso e, ordinariamente, não faz referência a si ou ao interlocutor.

- a) V – F – V – V.
- b) V – V – V – V.
- c) F – V – V – V.
- d) V – V – F – V.

INFORMÁTICA BÁSICA.

11. Um ataque que envia tráfego excessivo a um servidor até deixá-lo indisponível está relacionado à quebra de qual pilar?

- a) Disponibilidade.
- b) Confidencialidade.
- c) Autenticidade.
- d) Integridade.

12. Para resumir grandes volumes de dados, permitindo arrastar campos e criar totais automaticamente, qual recurso deve ser utilizado?

- a) PROCV.
- b) Tabela Dinâmica.
- c) Autofiltro.
- d) SOMA.

13. Para permitir que somente determinados usuários de domínio acessem um compartilhamento, o administrador deve configurar:

- a) SSID oculto.
- b) Permissão NTFS + Compartilhamento.
- c) DHCP com IP fixo.
- d) Firewall desligado.

14. Em um documento extenso com diversos níveis de títulos, o usuário deseja gerar um sumário totalmente atualizado com base na estrutura do texto. Qual é o pré-requisito para que o sumário seja gerado corretamente?

- a) Inserir numeração manual nos itens.
- b) Aplicar estilos de Título, (Heading), aos tópicos.
- c) Ativar o modo de revisão.
- d) Utilizar textos em caixa alta.

15. Certa empresa de tecnologia desenvolve um sistema de monitoramento, onde qualquer alteração indevida em registros precisa ser imediatamente detectada. No entanto, o sistema deve permanecer acessível 24 horas por dia e conter mecanismos que impeçam o vazamento de informações estratégicas. Considerando os três pilares da segurança, (Confidencialidade, Integridade e Disponibilidade), qual deles é diretamente violado se o sistema não detectar uma alteração não autorizada nos dados?

- a) Disponibilidade.
- b) Autenticidade.
- c) Confidencialidade.
- d) Integridade.

CONHECIMENTO ESPECÍFICO.

16. A Base Nacional Comum Curricular não é um currículo completo, mas um guia que estabelece o que é fundamental aprender em cada etapa da escolaridade, um dos objetivos e características da BNCC é:

- a) Busca assegurar os currículos das redes públicas estaduais.
- b) Busca assegurar os currículos somente as escolas públicas de Ensino Fundamental.
- c) Busca assegurar que todos os estudantes tenham acesso a um conjunto comum de conhecimentos e habilidades.
- d) Busca assegurar os currículos, apenas os currículos das escolas privadas.

17. Em relação às teorias educacionais, existem algumas diferenciações de uma pedagogia a outra. Qual alternativa representa a Pedagogia Histórico-crítica?

- a) O estudo do conhecimento historicamente acumulado, que coloca em linha de partida o professor e o aluno.
- b) Pedagogia onde o homem é um ser dotado de razão.
- c) Pedagogia que previa uma educação igualitária para todos.
- d) Pedagogia que desenvolveria o indivíduo sem sofrer qualquer ação do mundo externo.

18. A avaliação da aprendizagem pode ser definida como um meio de que o professor dispõe de obter informações a respeito dos avanços e das dificuldades dos alunos. Qual é o objetivo principal da avaliação diagnóstica?

- a) Identificar conhecimentos prévios e necessidades, antes do início das atividades.
- b) Comparar o desempenho entre alunos.
- c) Classificar o aluno ao final do período letivo.
- d) Medir a nota final do estudante.

19. A Educação no Brasil, no Período Colonial, era caracterizada por:

- a) Uma pedagogia religiosa jesuítica voltada à catequese e à elite colonial.
- b) Um sistema público universal, financiado pelo Estado.
- c) Um currículo voltado ao desenvolvimento tecnológico e industrial.
- d) Um ensino científico, laico, voltado à democratização do acesso.

20. O pilar mais fundamental da gestão escolar, ligado à sua atividade-fim, é a gestão pedagógica. O diretor e o coordenador pedagógico são peças-chave, qual a responsabilidade desses dois profissionais?

- a) Responsabilidade de focar exclusivamente na administração financeira.
- b) Gerenciar somente a comunicação institucional.
- c) É responsável pela manutenção física da escola.
- d) Responsabilidade de planejar, junto com a comunidade escolar, todas as propostas pedagógicas, metodologias de ensino, estrutura curricular, modelos de avaliação e atividades previstas para o ano letivo.

21. Uma das quatro fases do aprendizado é a competência consciente, à qual significa que o aluno:

- a) Sabe que sabe, mas ainda precisa de esforço para executar.
- b) Saber que não sabe.
- c) Sabe que sabe e realiza a tarefa de forma automática.
- d) Não sabe que não sabe.

22. De acordo com o ECA, o que significa o princípio da prioridade absoluta?

- a) Suas demandas devem ser atendidas somente após decisões judiciais.
- b) A proteção integral se aplica apenas no contexto escolar.
- c) Crianças e adolescentes têm os mesmos níveis de prioridade que os adultos.
- d) Seus direitos devem ter primazia em políticas públicas e ações do Estado, Família e Sociedade.

23. A formação pessoal e social da criança na Educação Infantil é fundamental para o seu desenvolvimento integral. A respeito desse tema, julgue os itens e marque a alternativa correspondente.

I- A Educação Infantil proporciona experiências ricas que favorecem a formação pessoal e social, promovendo a autonomia e o cuidado com os outros.

II- O ambiente escolar deve ser acolhedor e seguro, permitindo que as crianças explorem suas emoções e se manifestem.

III- A Educação Infantil é vista como a segunda etapa de formação, onde as crianças começam a construir suas identidades e vínculos sociais.

IV- A interação e a socialização são centrais, permitindo que as crianças se expressem e aprendam a respeitar diferenças.

- a) Apenas as afirmativas I, II e IV estão corretas.
- b) Apenas as afirmativas II e III estão corretas.
- c) Apenas as afirmativas I e II estão corretas.
- d) Apenas as afirmativas I, II e III estão corretas.

24. Sobre a formação pessoal e social da criança, assinale a alternativa incorreta.

- a) A linguagem é um dos principais veículos de socialização, já que enriquece as possibilidades de comunicação e expressão. Por exemplo, quando a criança conjuga o

verbo na terceira pessoa — fulano quer isso ou aquilo — isso sugere a identificação da sua pessoa como uma perspectiva particular e única, além de favorecer o processo de diferenciação.

b) As instituições de Educação Infantil que se constituem, por excelência, em espaços de socialização, é o ambiente mais importante de inserção para a formação pessoal e social da criança, pois propiciam o confronto com a fonte original da identidade, sendo a primeira matriz de aprendizagem.

c) O desenvolvimento da identidade e da autonomia estão intimamente relacionados com os processos de socialização. Nas interações sociais se dá a ampliação dos laços afetivos que as crianças podem estabelecer com as outras crianças e com os adultos, contribuindo para que o reconhecimento do outro e a constatação das diferenças entre as pessoas sejam valorizadas.

d) Ao nascer, a criança já possui capacidades afetivas, emocionais e cognitivas, sendo um ser social com desejo de estar junto às pessoas que a cercam, interagindo e aprendendo com elas. Com o passar dos dias, a criança vai ampliando, mais e mais, suas relações sociais, interações e formas de comunicação.

25. A construção da identidade é um processo fundamental na vida de qualquer pessoa, na Educação Infantil, essa é uma questão importante a ser trabalhada. Nesse sentido, segundo o RCNEI, (Referencial para Educação Infantil):

a) A identidade é um conceito do qual faz parte a ideia de distinção, de diferença entre as pessoas, a começar pelo nome, seguido de todas as características físicas, do modo de agir, de pensar e da história pessoal.

b) A Forma como cada um vê a si mesmo independe do modo como é visto pelos outros, já que cada indivíduo tem sua identidade, ela já está construída e fundamentada por suas vivências e práticas.

c) As práticas pedagógicas que compõem as propostas curriculares das creches e pré-escolas devem garantir experiências que promovam o conhecimento dos outros indivíduos e ampliem a participação das crianças precípua mente nas atividades coletivas.

d) A construção da identidade não é gradativa, pois a criança já traz - desde o seu nascimento – uma identidade própria que se fundamenta por meio de interações sociais estabelecidas por ela mesma.

26. “A interação na Educação Infantil desempenha um papel essencial no desenvolvimento social, emocional e cognitivo das crianças. Desde os primeiros anos de vida, a socialização permite que elas aprendam a se comunicar, cooperar e lidar com diferentes situações do cotidiano”. Considerando essa afirmação, a escola, nesse sentido:

a) É um ambiente secundário de interações, onde os pequenos aprendem a expressar sentimentos, compartilhar experiências e compreender regras sociais de maneira natural.

b) Assume um papel secundário. Geralmente, é o segundo ambiente em que a criança interage com outras da mesma faixa etária e experimenta diferentes formas de comunicação, convivência e resolução de conflitos.

c) É um local de processos dinâmicos e contínuos que não envolve a participação dos pais no planejamento educacional e a troca de conhecimentos e desenvolvimento integral da criança.

d) É um espaço privilegiado para ensinar sobre a importância das interações na Educação Infantil, especialmente em um cenário social em que as famílias estão menores

e as oportunidades de convivência com irmãos e primos são reduzidas.

27. A Língua Portuguesa, no Ensino Infantil, desempenha um papel fundamental no desenvolvimento das habilidades comunicativas das crianças. Sobre esse tema, julgue as assertivas e aponte a alternativa correspondente.

I- A Língua Portuguesa, no Ensino Infantil, desempenha um papel fundamental no desenvolvimento das habilidades comunicativas das crianças. Nessa fase, é importante que os educadores explorem atividades lúdicas e interativas, que estimulem a curiosidade e a criatividade dos pequenos.

II- O aprendizado da língua se dá por meio de histórias, músicas, rimas e jogos, promovendo a compreensão e o prazer pela leitura e escrita. Além disso, a Língua Portuguesa contribui para o desenvolvimento do pensamento crítico e da identidade cultural das crianças.

III- O domínio da língua é essencial para a construção de saberes e para o exercício da cidadania. A prática constante promove o desenvolvimento da linguagem, o que é fundamental para a comunicação e o aprendizado em outras áreas do conhecimento.

IV- A diversidade linguística no Brasil não deve ser refletida no Ensino Infantil, é essencial que educadores estejam atentos às diferentes formas da Língua Portuguesa sem precisar, necessariamente, que os alunos tenham acesso a esse conhecimento, pois isso não interfere no ambiente de aprendizado.

- a) Apenas as afirmativas II e III estão corretas.
- b) Apenas as afirmativas I, II e IV estão corretas.
- c) Apenas as afirmativas I e II estão corretas.
- d) Apenas as afirmativas I, II e III estão corretas.

28. A diversidade textual e gêneros discursivos são fundamentais para a comunicação eficaz e a compreensão das mensagens. Os gêneros textuais são classificados conforme a sua função comunicativa, (Bakhtin, 1997, p. 281). Nesse sentido, sobre os tipos de gênero do discurso assinale a alternativa incorreta.

a) Gêneros discursivos secundários, referem-se a textos mais bem desenvolvidos, geralmente mediados pela escrita, eles incluem gêneros como romance, teatro, tese científica.

b) Gêneros discursivos primários, são os gêneros discursivos que remetem à comunicação cotidiana e informal, que se caracterizam por serem simples, espontâneos e eloquentes.

c) Gêneros discursivos primários, são os que refletem as condições externas do locutor, como a influência da cultura, fatores sociolinguísticos, a capacidade de interagir com outras pessoas.

d) Gêneros discursivos secundários, são os gêneros discursivos que se referem a uma comunicação complexa e elaborada.

29. A importância estratégica dos livros e da formação leitora é amplamente reconhecida em documentos regulatórios, como a Lei de Diretrizes e Bases, (LDB), os Parâmetros Curriculares Nacionais, (PCN), mais recentemente, a Base Nacional Comum Curricular, (BNCC). Tendo como base a BNCC, julgue as assertiva e indique a alternativa verdadeira.

I- O Eixo Leitura compreende as práticas de linguagem que decorrem da interação

ativa do leitor/ouvinte/espectador com os textos escritos, orais, multissemióticos e de sua interpretação, sendo exemplos as leituras para fruição estética de textos e obras literárias; pesquisa e embasamento de trabalhos escolares e acadêmicos.

II- Leitura no contexto da BNCC é tomada em um sentido mais amplo, dizendo respeito não somente ao texto escrito, mas também a imagens estáticas, (foto, pintura, desenho, esquema, gráfico, diagrama) ou em movimento, (filmes, vídeos etc.) e ao som, (música), que acompanha muitos gêneros digitais.

III- O documento propõe construir o domínio total da habilidade de leituras de diferentes gêneros, já nos primeiros anos da alfabetização, isso representa saber para que serve a leitura e como ser capaz de começar a praticá-la.

IV- A inclusão desse eixo, (leitura), reforça o que também é objeto de estudos nos Parâmetros Curriculares Nacionais, (PCNs). O documento reconhece que a aprendizagem das características discursivas e das estratégias de leitura e escuta ocorre por meio do uso, da interação com o outro.

- a) Apenas as afirmativas I, II e IV estão corretas.
- b) Apenas as afirmativas I, II e III estão corretas.
- c) Apenas as afirmativas I e II estão corretas.
- d) Apenas as afirmativas II e III estão corretas.

30. A escola é lugar de consagração do status, quando sua vocação é acentuadamente conservadora, pois incumbe-se de garantir a permanência do que já está estabelecido. A literatura, por sua vez, proporciona uma reorganização das percepções do mundo e, desse modo, possibilita uma nova ordenação das experiências existenciais da criança. A convivência com textos literários provoca a formação de novos padrões e o desenvolvimento do senso crítico. Sobre o tema Literatura Infantil, marque a alternativa correta.

- a) A Literatura Infantil Brasileira começou no século XX com alguns poemas de Monteiro Lobato, em 1904. Depois teve Marina Colasanti, Viriato Correia e Cecília Meireles. Esses autores iniciais valorizavam a Cultura Brasileira acima de tudo, fruto das tendências modernistas da época.
- b) A Literatura Infantil é um conjunto de obras escritas ou adaptadas especificamente para crianças, desempenhando um papel essencial no desenvolvimento emocional, social e cognitivo dos pequenos.
- c) No Brasil, Mário Quintana é considerado o pai da Literatura Infantil, com as obras Lili inventa o mundo e Pé de Pilão que valorizam o Folclore e a Cultura Brasileira, fruto das tendências modernistas da época.
- d) Sobre Lili inventa o mundo, de Mário Quintana, mais do que um poema, estes versos contam a aventura fantástica que uma criança vive, quando é transformada em um patinho amarelo por uma bruxa e precisa reencontrar sua avó.

RASCUNHO.